El Liberal

DIARIO DE UNIÓN REPUBLICANA

Año 24 Mahón, lunes 1.º de Febrero de 1904. N 6766

SECCIÓN POLITICA

La primera jornada

Para los que esperaban grandes acontecimientos en cuanto se abriera eso que hemos convenido en llamar Parlamento, la decepción habrá sido enorme, el desencanto completo, el desengaño total. No ha ocurrido nada emocionante en la primera sesión; no se han desencadenado las terribles borrascas anunciadas por los astrólogos dinásticos; no ha sido Maura lanzado del poder, como aseguraban sus rivales, y principalmente los de la conjura cristina.

Resquemores de un sobrino, Silvela, contra Maura, por cuestiones de caciçato, cubiertas con el manto del fervor dinástico; y Nocedal hablando del desastre y pidiendo, en medio de la mayor indiferencia, antecedentes sobre la destrucción de la escuadra de Cavite y las rendiciones de Manila, Santiago de Cuba y Puerto Rico para exigir responsabilidades á los culpables. A eso se ha reducido la primera jornada parlamentaria con tanta ansiedad esperada por algunos y señalada por otros como principios de sucesos de la mayer trascendencia política. ¡Que desilusión!

Algunos optimistas cuya candidez no ha sufrido quebranto ni con los muchos años de tantos y tan contínuos y tremendos desengaños, dirán que todavía es pronto, que no puede juzgarse por lo ocurrido en la primera sesión, que hay que esperar á que hablen del asunto Nozaleda, Romanones, Canalejas y otros conspícuos dinásticos, cuyos órganos en la prensa protestaron energicamente á título de patriotas contra el nombramiento de aquel Dominico y contribuyeron poderosamente á promover la agitación patriótica que tan saludable puede ser para España.

Pronto se convencerán de que no pasa nada, de que los dinásticos no quieren ahondar de veras en el asunto, de que no se irá más allá de un simulacro sin consecuencias desagradables para ninguno de los autores ó colaboradores del desastre. Y es lógico, brutalmente lógico, que así ocurra; y es cándido, estupidamente cándido, imaginar que los culpables van á denunciarse y acusarse mutuamente. Porque ¿quién ignora á estas fechas que excepto dos ó tres jefecillos de las mesnadas dinásticas, todos los demás fueron autores, ó cómplices, ó encubridores de las inmoralidades y abusos inauditos que llevaron la insurrección á las colonias y á España la derrota sin honor y la ruína más completa? ¿Quién ignora que hubo traidores que aceleraron la catástrofe y la hicieron más grande para ufanarse luego publicamente, como Sagasta lo hizo, de haber podido así salvar á la monarquía, impidiendo que España imitara el ejemplo de Francia después de Sedán?

¿Y la campaña de toda la prensa dinástica, con la sola excepción de «La Epoca» contra Nozaleda? ¿Y las declaraciones respecto á este asunto hechas por Montero Ríos, por Canalejas, por Romanones y por los principales personajes de la conjura cristina? Digámoslo con franqueza: Aquella campaña y las declaraciones de estos personajes no obedecían á los móviles del patriotismo; era el odio contra Maura, en unos; era, en otros los apetitos del poder, las bajas pasiones de las banderías dinásticas, lo que influía.

El movimiento patriótico principiado con motivo del nombramiento de Nozaleda ha asustado á los dinásticos de todas las mesnadas, que temen la luz, la depuración de las responsabilidades, la ira que empieza á levantarse para residenciar primero y castigar después á sus verdugos ¡á sus verdugos que todavía continúan erigidos en amos y señores de la España vendida, mutilada y deshonrada por ellos!

Por eso aseguramos que en el Parlamento no habrá entre dinásticos mas que escaramuzas, simulacros, ninguna batalla formal respecto á Nozaleda y á cuanto se relaciona con el desastre. A la monarquía no le conviene otra cosa.

Así lo proclaman los periódicos dinásticos sin excepción.

(Mercantil Valenciano).

Meyerbeer y "Los Hugonotes"

Durante el pasado invierno verificóse en la Opera de París la 1,000.ª representación de «Los Hugonotes». Esta 1,000.ª se habría dado hace ya años si la estrella de Meyerbeer no se hubiera eclipsado en parte ante la deslumbradora de Wagner, cuyas obras sucedíanse rapidamente.

El estreno de «Los Hugonotes» tuvo su correspondiente historia.

Después del éxito de «Roberto el Diablo», el doctor Veron, director entonces de la Opera de París, había pedido al maestro una segunda obra. Meyerbeer eligió para escribirla un libreto de Scribe, sacado de las «Crónicas de Carlos IX», y se comprometió á hacer la partitura á fecha fija, abonando 30,000 francos de indemnización en el caso de no terminarla á su debido tiempo.

Estaba en estudio la obra, cuando Mme. Meyerbeer, que había acompañado á su marido, cayó enferma, y viéndose precisado el músico á regresar á Italia recogió su partitura.

Veron reclamó inútilmente; desesperanzado de hacer desistir al maestro, le reclamó la indemnización de 30,000 francos. Meyerbeer se la envió al día siguiente y partió para Italia sin decir una palabra de su regreso.

Poco después, Veron fué sustituído en la dirección de la Opera por Duponchel; éste llamó á Meyerbeer y le pidió «Los Hugonotes», ofreciendo reintegrarle la indemnización.

Pero este reintegro fué solo parcial. Scribe, el libretista, había cobrado 10,000 francos, considerándose perjudicado; no hubo medio de hacérselos devolver, así es que el músico tuvo que contentarse con los 20 mil restantes.

Todo lo cual no impidió á Scribe, que entendía su negocio, exigir á Duponchel 1,000 francos por acto antes de la representación de la obra; de modo que, cualquiera que fuese el éxito de ésta, el libretista se había embolsado 15,000 francos.

***

En el curso de los estudios, Meyerbeer se hallaba descontento del final del cuarto acto. Tras la formidable explosión del coro de los puñales, la escena entre «Valentina» y «Raul» era tan vulgar, que el músico no podía encontrar en ella inspiración para impresionar al público.

Meyerbeer, disgustado, comunicaba sus impresiones á su amigo Gonin, temiendo un fracaso en la escena culminante de la obra.

Era el 20 de Diciembre de 1835. A las once de la noche Gonin corrió á buscar á Emile Deschamps, que se hallaba entregado á las delicias del dominó y le llevó á la fuerza á casa de Meyerbeer, quien pronto puso al corriente al poeta de la situación.

Deschamps improvisó rápidamente el duo y volvió á continuar su interrumpida partida de dominó.

Entonces Meyerbeer se puso á trabajar inmediatamente en la obra. Sintió una fiebre de inspiración, como acaso jamás artista alguno ha sentido. En tres horas, la música del gran duo quedó terminada, y pocos días después Nourrit y Mille. Falcon lo cantaban entre el entusiasmo del público.

Tal fué el éxito, que, apenas el duo terminó, los músicos, con el director á la cabeza, se precipitaron al escenario, sacando en triunfo el autor de aquella hermosa página de música dramática...

—Mi querido poeta—decía Meyerbeer á Deschamps el día siguiente de aquella memorable representación—, os debo el éxito de este duo; yo os reservaré una parte de mis derechos de autor.

Y seguramente así lo haría, porque Meyerbeer no contaba jamás el dinero que le producía su música. Y, sin embargo, para si mismo gastaba con mucha parsimonía. Cuando iba á París se alojaba en un pequeño hotel de la calle de Duphont, donde habitaba un cuarto de los más modestos. Mal vestido, sin conocer las modas, con el cuello aprisionado en una inmensa bufanda, un sombrero inverosimil, los largos cabellos mal peinados, la nariz armada de formidables antcojos y llevando un viejo paraguas bajo el brazo, parecía más un negociante que un músico.

Y contrastando con esto, en las grandes recepciones se le veía con un frac irreprochable, ostentande sobre su pecho las condecoraciones que los soberanos de Europa había concedido á su talento.

—Allí viene el maestro con su calvario—decía Alejandro Dumas cuando la veía.

***

Se sabe que Meyerbeer volvió á París el año 1864 para comenzar los estudios de «La Africana», muriendo apenas llegado en el hotel de los Campos Elíseos, que después llevó su nombre.

Se le hicieron espléndidos funerales. En una estación aún no derribada, pero ya desalojada para construir otra nueva, se colocó el cadáver en un inmenso catafalco.

Ante él desfiló todo París; después fué conducido á Berlín.

Y la noche de sus funerales dióse en la Opera una solemne representación de la mejor obra del insigne maestro, «Los Hugonotes», y su busto fué coronado por todos los artistas, al frente de los cuales figuraban María Sasse, Faure y Gueymard.

El preludio

No está el horno español para bollos monárquicos. En Sabadell y Barcelona silban al verbo de la democracia monárquica. En Málaga hacen manifestaciones de desagrado á Polavieja. En Sevilla se arma una bronca fenomenal á beneficio de Moret. Lo mismo les ocurriría á Maura, Silvela, Dato, Villaverde y demás prohombres de las mesnadas conservadoras si hicieran un viajecito de propaganda. ¿Puede evidenciarse más el divorcio entre el país y los hombres de la Restauración?

No cree ya en ellos España, no los quiere y sabiendo que sólo males puede esperar de esos políticos funestos, los recibe con ruidosas muestras de desagrado, preludio de acontecimien tos salvadores.

Cerca de treinta años han estado haciendo promesas halagadoras, forjando proyectos admirables, pronunciando discursos elocuentísimos; estudiando en el gobierno reformas que no han llegado á implantarse ó se han implantado mal cuando eran buenas, y en la oposición los medios de engañar al país y de llegar al poder.

«Somos la paz—dijeron,—y nos llevaron á guerras tan insensatas como desastrosas. Somos el orden, y lo pusieron todo en desorden, provocando sangrientos motines. Somos la pros-

peridad, la riqueza, el bienestar, y nos arruinaron y nos empobrecieron, hipotecando hasta el porvenir económico de nuestros biznietos. Somos la libertad, y entronizando el clericalismo, llenaron á España de conventos, entregaron al Vaticano la dirección de los asuntos de España...»

El bacatazo que esa «política» ha hecho dar á España ha sido terrible. Un poco más y se acaba la Historia de España que venían á continuar los hombres de la monarquía restaurada. Atontado el pueblo español por el golpe, pasó sin protesta el desastre; pero las consecuencias del desastre le han hecho reaccionar, le han capacitado de las causas de su caída, y por instinto de conservación se revuelve contra ellas para destruirlas. Vota, y donde las mañas del caciquismo se estrellan, derrota á los representantes de la política que nos llevó al Tratado de París. Va al teatro, y aprovecha el más leve pretexto para significar su desafecto á la monarquía y á cuanto la monarquía simboliza en nuestra patria. En los mitins republicanos aclama á la República, y en los monárquicos silba á los Moret, demostrándoles que los conece, que los odia, que no ha de dejarse engañar más por ellos.

No hay—digan lo que digan los dinásticos—ambiente monárquico, sino antimonárquico. La hostilidad al régimen no puede ser más patente. Esas silbas... no son más que el preludio.

(De *El País.)*

Telegramas

Madrid 26.

LOS REPUBLICANOS ARGENTINOS

«El País» publica un largo telegrama de los republicanos de la Argentina, en el que se dice que en el meeting celebrado ayer en Mendoza se acordó protestar contra el nombramiento del fraile Nozaleda para el arzobispado de Valencia.

Lo de Alcalá del Valle

Consejo de guerra

Los despachos que se han recibido de Sevila comunican las siguientes noticias acerca del Consejo de guerta que se está celebrando con motivo de los sangrientos sucesos ocurridos últimamente en Alcalá del Valle:

Empezó la declaración de los testigos, conviniendo todos en que los procesados llevaron á cabo los desmanes ya conocidos.

Estos en sus declaraciones niegan toda participación en los hechos, diciendo que sólo los conocían por referencia.

Añaden que ignoraban si se tomaron acuerdos en el Centro obrero.

Después declaran los procesados respecto de las denuncias de que la guardia civil les sometiera á malos tratos para arrancarles determinadas declaraciones.

En virtud de dichas denuncias, el procesado José Molero dice que siente dolores en los riñones y cree haber quedado inútil.

Se lee el dictamen de los médicos militares, en que consta que no se comprueba la denuncia.

También se lee la solicitud de los procesados, pidiendo que se les dieran abogados de Sevilla y la negativa dal auditor.

Sólo tres procesados designaron sus defensores, nombrándose de oficio los restantes.

Declara José Jimenez, para quien se pide la pena de cadena perpetua.

Afirma que nada hizo.

Declara luego José Molero, para quien se pide la misma pena que al anterior.

Sostiene que siente vivos dolores en los riñones y que cree haber quedado inútil á consecuencia de los malos tratos de la guardia civil, no pudiendo andar sino con mucha dificultad.

Declara uno de los guardias civiles que fué herido, y á las preguntas hechas por la defensa de los procesados, contesta con firmeza que no había espectadores, sino sólo el grupo que realizó la agresión.

Declara también Francisco Medina igualmente guardia civil.

Dice éste que la anarquista conocida con el nombre de Teresa Claramunt alentaba á los hombres y les servía de espía.

Declara también el guardia Amado, herido también en la refriega, y dice que reconoce perfectamente al que le disparó varios tiros.

Añade, que ya en el suelo y creyendo que le iban á matar, exclamó:

—¡Qué dolor para mi hija!

A estas palabras, dice, mi agresor contestó:

—Dadle diez palos más.

Declara el guardia José Sanchez, y explica la manera como fueron agredidos.

Dice que era un grupo de unos 500 anarquistas.

Los procesados, dicen:

«Anarquistas ú otra cosa.»

El presidente ordena que el procesado José Molero sea reconocido por los médicos, como pidió la defensa.

Dos médicos militares acompañan al procesado aludido fuera del salón de la Audiencia.

Luego vuelven á la sala y el presidente les pregunta sobre el resultado de su reconocimiento.

Los médicos dicen rotundamente que no hay nada de lo que dice el procesado.

Preguntados si el dolor que dice sentir el procesado puede tener el origen que él supone los médicos manifiestan que, de sentirlo, reconoce indudablemente causa distinta.

Los sucesos de Alcalá del Valle

Consejo de guerra

Madrid 26.

Sevilla.—A las nueve de la mañana se ha constituído nuevamente el Consejo de guerra para juzgar á los procesados por los sucesos de Alcalá del Valle.

El fiscal lee la acusación en la que califica los hechos como constitutivos de un delito de agresión á la fuerza armada y de otro de imposición de manos con objeto de agredir.

Pide además de las penas ya conocidas, 940 pesetas importe del fusil mauser que se llevaban los amotinados y gastos de la curación de los guardia civiles heridos.

Comienza seguidamente la defensa de aquellos procesados para quienes se pide cadena perpétua.

El capitán de Infantería D. Francisco Gallego defiende á Rodrigo Muñoz negando su participación en los hechos y sosteniendo que, caso de figurar su defendido entre los grupos, iría por coacción de los que fueron al campo engañando á los trabajadores.

Al procesado Salvador Molero le defiende el capitán de Infantería don Manuel Arroyo. Dice que la opinión pública ha exagerado los sucesos con acusaciones infundadas.

Sostiene que Salvador Molero declaró obligado por la violencia que sobre él ejerció la Guardia civil y que al encontrarse libre de aquel castigo declaró ante el juez diciendo la verdad y negando su participación en los hechos.

El capitán de ingenieros D. Valeriano Casanovas defiende á Juan Vazquez Torres afirmando que fué procesado por haberle obligado la Guardia civil á declararse autor material del delito.

Un cura condenado

Un despacho de Valladolid dice que el cura castrense que publicó una carta en «El País» contra el jesuíta Nozaleda ha sido condenado por su atrevimiento con la separación del cargo.

La opinión general protesta indignada contra tan incalificable atropello.

Los republicanos en Buenos Aires

De Buenos Aires telegrafían á «El País» lo siguiente:

Buenos Aires.—El Comité Republicano de esta capital en reunión celebrada acordó por unanimidad invitar á los Sres. Lerroux, Blasco Ibáñez, Melquíades Alvarez, Pi y Arsuaga y Menendez Pallarés, para que visiten la República Argentina en viaje de propaganda.

El comité sufragará los gastos de ida y vuelta, en primera, en los de estancia en aquella república.

La visita está considerada de gran importancia para los intereses de la patria y de la República, y puedo asegurar que servirá para realizar los ideales de confraternidad del pueblo Argentino con su hermano el español.

Además la llegada de los dignos representantes de la minoría republicana se consideraría como un acto importante para hacer entrar en la actividad á algunos indiferentes.

Serviría también este viaje para hacer una obra política que contribuyera en poco tiempo á la constitución de más de 100 comités.

El tiempo que se invertiría en la expedición es el de 45 días, y su resultado sería eminentemente práctico para la causa republicana.

Por correo se remite carta con detalles, y en caso de ser aceptada la idea contestarán por telégrafo.-Fuentes.

Periodista en la cárcel

Telegrafían de Oviedo que ha sido encarcelado el director de «El Progreso de Asturias» por orden del juez militar, á consecuencia de varios sueltos publicanos con motivo de los sucesos de Infiesto.

MAHON

Casino 'Unión Republicana"

COMISION RECREATIVA

El jueves próximo día 4 del actual, tendrá lugar la 12.ª función que por cuenta del casino debe celebrarse en el Teatro Principal poniéndose en escena la magnífica ópera en cuatro actos, del maestro Meyerbeer

Gli Ugonotti

La función empezará á las ocho y media.

LA COMISION.

* *

En el local del casino queda abierta la lista de suscripción á las localidades no abonadas.

Mañana á las once de la misma concluído el sorteo de palcos para el baile de aquella noche, tendrá lugar el sorteo de las localidades así como también se sorteará que número de palco les pertenece para dicha función á los señores que tienen alguno de abonado.

El despacho de localidades tendrá lugar en el casino el miércoles por la noche de ocho á diez y el jueves por la tarde, de tres á siete; se suplica á los señores socios se sirvan ir á tomar sus localidades en el Casino para que sólo resten para el despacho del Teatro las entradas personales.

Crónica

Los niños de la Inclusa

Hace yá muchos días que en la ciudad es el tema de las conversaciones la función á beneficio de los establecimientos municipales.

Si se tratase de dar solo una limosna sin derecho á nada, las listas estarían casi desiertas peró se trata de dar una gran función recreativa y ya hace varios días que no hay ni una localidad.

Pocos són los que al hablar de tal fiesta piensan en los desventurados que allí, en la casa de Misericordia, purgan el pecado que sus malvados padres cometieron.

Allí existe el niño escrofuloso, el anémico, el fruto de una existencia minada por la crápula y el repugnante vicio, el niño que concebido á traición y temiendo que difunda por el mundo el *pecado* y la deshonra de los padres es arrojado al nacer en el frío torno de una inclusa, y mientras la madre si importa amamantará durante los primeros días á un cachorro, niega al fruto de sus entrañas la leche que ha de serle vida y lo deja en brazos desconocidos y mercenarios, quienes se cuidan de criarlos para que cuando mayores puedan pasearse por la ciudad pregonando de este modo la maldad de la especie humana.

A cuantas tristes reflexiones se presta la vista de estos infelices.

Esta noche el teatro estará iluminado expléndidamente, las mujeres de todas las clases sociales lucirán sus más ricos atavíos y joyas, los hombres sus mejores trajes, y contrastando con ellos se verán á las infelices asiladas vestidas con ropas anticuadas y hechas á la moda del tiempo de Marí-Castaña. ¿Acaso las pobres no tienen su fantasía? ¿Porqué exhibirlas en esa noche? Para que todo el mundo se fije en ellas, para que tal vez más de un padre y una madre se le suba el carmín á las meji-

llas al acometerles la duda de si alguna infeliz de aquellas es producto de sus desgraciados amores.

Los niños con su trajecito azul y su gorrita irán vendiendo billetes para la tómbola y al venderlos, más de uno de ellos, si fuese mayor y discurriese, al recibir el pequeño óbolo, en vez de palabras de agradecimiento balbucearía frases de maldición contra una sociedad que en vez de hacer una limosna á la chita callando, organiza una función en la que los exhibe como diciendo: ¡Ahí los tenéis; esos son los niños de la Inclusa; nos acordamos de ellos! Pobres criaturas, cuánto mejor estarían dicho día en la cama, en vez de hacerles representar el papel del mendicante, que para pedir limosna y enternecer al público, descubre la llaga que corroe su cuerpo.

Aplaudimos á las personas de buen corazón que buscan recursos con que atender á esas infelices criaturas abandonadas por sus padres; pero también opinamos que es el día menos adecuado para que asistan al Teatro.—*G.*

Regalos recibidos desde el sábado con destino á la tómbola de Beneficencia, que se instalará esta noche en el Teatro principal:

De D. Jaime Huguet, una docena platos finos soperos y una docena de tazas con platillo para café.

Del mismo, tres jarros loza fina y dos azucareras de cristal.

De D. Pedro Pons Seguí, seis lotes de una libra de chocolate cada uno clase superior.

De D. Juan Serra y Dalmedo, unas aceiteras de cristal.

De D. Juan Seguí, dos fotografías, una de los asilados y otra de las asiladas en la Casa de Misericordia.

Esta tade la banda mnnicipal ha salido á dar serenatas á las autoridades y concejales.

Hoy ha sido pagada por D. Juan T. Vidal agente en Menorca de la compañía francesa «El Fenix» á D.ª Antonia Barrero y Giménez Vda. de Sevilla, de Alayor, la cantidad de cinco mil pesetas, importe de un seguro sobre la vida que su difunto esposo D. Eugenio Sevilla y Alba contrató con dicha compañía el 24 de diciembre de 1898.

Aplaudimos el celo demostrada por dicha compañía al cumplir tan activamente su cometido.

A causa de no poder efectuar operación alguna de carga y descarga en el puerto de Ciudadela por el mal tiempo reinante, suspendió ayer y hoy su salida el vapor correo «Isla de Menorca». Saldrá mañana á hora de itinerario si ha abonanzado el tiempo.

El ministro de Hacienda estudia la manera de ver si le es posible sin necesidad de alterar los créditos del presupuesto, el establecer un servicio diario de un vapor correo entre las Baleares y la península.

A causa de no hallarse completamente restablecido el tenor señor Arrigotti no podrá cantarse esta noche «Cavallería Rusticana», representándose por lo tanto «Los Hugonotes» completos.

Mañana tendrá lugar en el Teatro principal el beneficio de la muy aplaudida primera tiple dramática D.ª Laura Robert.

En otro lugar de este número publicamos el programa que es de lo más escogido.

El teatro estará adornado é iluminado igual que esta noche.

En el baile que mañana se celebrará en el Circo Colón (s' era d' es deume) se bailarán boleros por una acreditada pareja.

La función que tendrá lugar el miércoles próximo por cuenta de la favorecida sociedad «Centro Ciclista Mahonés» promete ser una de las más concurridas de la presente temporada á motivo de cantarse la magnífica ópera LA AFRICANA y por ser la penúltima que se dará por cuenta de dicha sociedad.

A las tres de esta tarde ha llegado procedente de Barcelona en viaje directo el vapor correo «Menorquín».

Debía salir de Barcelona ayer á las seis y media de la tarde, pero lo suspendió por el mal tiempo, efectuándolo á las dos de esta madrugada, por haber abonanzado.

Durante el fiinido mes de Enero han sido sacrificados en el Matadero público para el consumo de esta ciudad 92 reses vacunas, 259 lanar y cabrío, 285 de cerda dando un total de 41.571 kilógramos de carne.

Alcaldía de Mahón

Teatro Principal

Queda prohibido el tirar serpentinas en el Teatro Principal los días que se celebren funciones líricas.

De la sensatez del público que concurre al Coliseo es de esperar que no se infringirá esta disposición.

El Alcalde.—Juan Victory.

El gremio de maestros barberos anuncia al público que mañana por la festividad del día cerrarán sus establecimientos á las cuatro de la tarde.

Durante el año 1903 se han invertido 2.842'75 pesetas en socorros y comidas extraordinarias suministradas á los presos de la carcel de este partido.

Mañana por la tarde en la viña de José Ruiz conocida por la de Buinó, habrá concierto de laud y guitarra, cantándose tangos y malagueñas.

Se encontrarán también frescos mariscos así como toda clase de comidas licores y refrescos.

Ayuntamiento de Villa-Carlos

Sesión del dia 31 Enero 1904.

Se abrió la sesión bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Casimiro de Cossío y Cuenca, y asistiendo los señores concejales Prats, Pons, Neto, Puig y Juan.

Se leyó y aprobó el acta de la sesión ordinaria anterior.

En vista de una carta del Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Mahón, se acordó señalar un donativo de veinte y cinco pesetas, con destino á los establecimientos de Beneficencia de aquella Ciudad.

Se adjudicó definitivamente á favor de D. Juan Marí Ferrer, de esta vecindad, el remate de la subasta para la construcción de aceras en las calles Mayor é Iglesia de esta Villa, por la cantidad de ocho pesetas y noventa y ocho céntimos el metro cuadrado.

Se adjudicó definitivamente á favor del citado Marí, el remate de la subasta para la construcción de un trozo de carretera en la calle de la Iglesia, por la cantidad de novecientas noventa y seis pesetas; aprobando el traspaso que hizo aquel de dicho servicio á favor de D. Gregorio Ferrá y Darder, vecino de Mahón.

Y se levantó la sesión.

Teatro Principal

Extraordinaria función fuera de abono á beneficio de los Establecimientos municipales de Beneficencia para hoy 1.º de Febrero

—PROGRAMA—

La grandiosa ópera del Maestro Meyerbeer LOS HUGONOTES.

La escena de la *Conjura* será ejecutado por una masa coral de 80 individuos, la mayoría de ellos pertenecientes al Orfeón «Lo Progrés» que se han prestado gustosos para contribuir al mayor lucimiento del acto benéfico á que se destina la función.

La orquesta estará aumentada convenientemente.

Amenizará la función la brillante banda del Regimiento de Infantería de Baleares número 2.

El sorteo de los objetos que constituyen la *Tómbola* se verificará durante el último intermedio.

El Teatro estará adornado é iluminado espléndidamente.

Sección Telegráfica

(SERVICIO PARTICULAR)

Madrid 1, 0'30.

Se han batido con espada francesa los señores Rodrigo Soriano y el director de «El Mercantil Valenciano» señor Royo. Después de nuevo asaltos han tenido un choque sin consecuencias graves. Consideróse terminado el lance visto el cansancio de los contendientes.

Madrid 1, 3'40.

El Almirante Beranger ha declarado que aumenta el disgusto entre los marinos por las proyectadas reformas navales.

El martes celebrarán un grandioso mitin las sociedades obreras madrileñas para protestar contra las sociedades acusadoras.

Madrid 1, 10'00.

«La Gaceta» anuncia el traslado de varios gobernadores.

Ha llegado el diputodo carlista señor Mella á San Sebastián tributándole sus correligionarios un entusiasta recibimiento.

Madrid 1, 12'25.

Telegrafían de Barcelona que en «El Fomento del traqajo» le junta directiva ha acordado consignar en acta el sentimiento que ha causado á dicha corporación las manifestaciones políticas y religiosas que hizo el señor Grandmontagne en las conferencias que celebró en dicho local.

Zaragoza.—El conde de la Mortera hijo primogénito del señor Maura ha sido elegido diputado por Calatayud.

TELEGRAMAS DE "LA MARITIMA"

Ciudadela 30, 6.

Reina Oeste fresco con marejada boca este puerto que no parmite operaciones carga.

Marqués.

Ciudadela 31, 8.

Saltado viento Sudoeste fresco con marejada gruesa boca este puerto; imposible operaciones carga y correo; creo conveniente suspender salida; avisen.

Marqués.

Ciudadela 31, 5.

Durísimo temporal Sudoeste boca este puerto imposible operaciones; mañana primera hora avisaré estado tiempo.

Marqués.

Ciudadela 1.º 8.

Continúa marejada gruesa Sudoeste boca este puerto; imposible intentar embarque correspondencia.

Marqués.

Ayuntamiento de Mahón

En el sorteo celebrado por este Ayuntamiento en el día de hoy, han resultado elegidos vocales de la Asamblea de Asociados que con dicha Corporacón han de componer la Junta municipal durante el corriente año, los señores que á continuación se expresan:

1.ª Sección

Antonio Vidal Orfila, Isabel II, 29.
José Perez Bocco, idem 39.
Jaime Tutzó Gelabert, Alonso 3.º 5.

2.ª Sección

Pedro Orfila Goñalons, Cardona y Orfila.
Juan Bais Pons, Frailes 3 y 5.

3.ª Sección

Francisco Capó Pons, Alameda 4.

4.ª Sección

Juan Saura Mora, San Alberto 4.

5.ª Sección

José Tutzó Gelabert, Cos Gracia 39.
Fulgencio Juanico Marqués, id. 23.

6.ª Sección

Bartolomé Sintes Mir, Plaza Pescadería, 26.
Antonio Codina Batione, id. 2.

7.ª Sección

Miguel Oliver Mercadal, Castillo 50.
Juan Camps Frontí, id. 145.
Antonio Manent Moriá, id. 23.

8.ª Sección

Guillermo Sitges Saura, Infanta 52.
Luis Coda Salord, id. 177.

9.ª Sección

Francisco Orfila Carreras, Bentalfa.

10.ª Sección

Antonio Capó Orfila, Torelló.
Gabriel Pons Pons, idem.

11.ª Sección

Juan Cardona Pons, Biniali.
Guillermo Coll Goñalons, id.

Lo que se anuncia en este periódico para conocimiento del público á fin de que puedan presentarse en el término de ocho días las excusas y oposiciones á que haya lugar con arreglo al artículo 69 de la Ley municipal vigente.

Mahón 29 Enero de 1904.—El Alcalde-Presidedte, Juan Victory.

Casino El Consey

Según previene el artículo 30 del Reglamento se convoca Junta General ordinaria para el domingo 31 del corriente para renovar los cargos de Presidente, Vice-Presidente, Archivero, Tesorero, Vice-Tesorero, Secretario y Vice-Secretario de la Junta Directiva

La votación empezará á las once de la mañana y terminará á la una de la tarde.—Mahón 27 de Enero 1904.—El Srio., Juan Serra.

Subasta

El día 10 de Febrero se celebrará en el Arsenal de Cartagena y en la Comandancia de Marina de esta Provincia, subasta doble y simultánea para la venta de los materiales sin aplicación á la Marina existentes en el Arsenal de este Puerto, pertenecientes al varadero construído sobre la 3.ª grada de dicho establecimiento.

La subasta estará dividida en tres lotes y los precios que servirán de tipo son:

Primer lote.— Maderas 258 Ptas.
Segundo id.—Hierros 339'69 id.
Tercer id.—Cabrestantes 6.750 id.

Los pliegos de condiciones están expuestos en la Capitanía de puerto de esta Plaza.

SUBASTA

A voluntad de sus dueños y en el vecino pueblo de Villacarlos, tendrá lugar el domingo 28 de Febrero próximo, la subasta de una casa calle de San Ignacio n.º 6.

Dicha subasta tendrá lugar de diez á once de la mañana en la plaza de la Explanada del indicado pueblo.

En poder del alguacil de Villacarlos obran los documentos referentes al caso.

Francisco Fábregues, imp.—Mahón.